

MUNICIPIOS DE

**FRAILE MUERTO,
ARÉVALO Y
SANTA CLARA**

CERRO LARGO | TREINTA Y TRES

MARZO 2018

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
**FRAILE MUERTO, ARÉVALO
Y SANTA CLARA**



**CERRO LARGO
TREINTA Y TRES**

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 6 EVENTOS**
 - 8 INFRAESTRUCTURA**
 - 9 PLAN DE ACCIÓN**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres que fueron abiertos a toda la comunidad, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, deriva y transecto, sociograma, árbol de problemas, matriz FODA y el modelo de las nueve cuestiones. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

La presente Agenda se configura en una red que implica a los municipios de Santa Clara de Olimar, Arévalo y Fraile Muerto. Santa Clara de Olimar es una localidad ubicada al noroeste del departamento de Treinta y Tres, sobre la Cuchilla Grande. Según datos del Censo 2011, la población de la ciudad es de 2.341 habitantes. Desde el año 2010 cuenta con Gobierno municipal. A 44 km de esta ciudad se encuentra Arévalo, ya en el departamento de Cerro Largo, con una población de 572 habitantes, y su Gobierno municipal se instala en el año 2015. Por su parte, la localidad de Fraile Muerto, ubicada también en el departamento de Cerro Largo, a orillas del arroyo Fraile Muerto y sobre el eje de la Ruta 7, con una población de 3.168 habitantes, se constituyó como municipio en el año 2010.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES

El ejercicio de reconocimiento de las características que los identifica muestra un primer elemento común a los tres municipios que es el caballo. Existe una identidad muy fuerte con este animal, con las carreras de raid y con la fuerza que transmite la figura del caballo.

Una figura de suma importancia para la región fue Aparicio Saravia, caudillo y líder del Partido Nacional. En torno a él hoy existen en la zona hitos históricos, como su tumba y la estancia El Cordobés, lugar que le perteneció. Otra figura relevante es la de Juana de Ibarbourou, oriunda de Melo, quien vivió durante algunos años en Santa Clara de Olimar.

Además de estos personajes es importante destacar el lugar que tienen la prosa, la narrativa, los cuentos y las anécdotas. Muchos de éstos se ven plasmados en lo que es la música folklórica característica de este lugar, que ha sido retratado en canciones de artistas importantes como Los Olimareños y el dúo Copla Alta, estos últimos oriundos de Santa Clara de Olimar.

Las características geográficas de estas localidades ofrecen una belleza particular con paisajes de cuchillas con sus relieves, piedras y arroyos. El arroyo Fraile Muerto, con su playita y su puente, simboliza la belleza del paisaje del lugar que toma impulso como atractivo turístico.





ACTORES CULTURALES

El territorio que conforman Fraile Muerto, Arévalo y Santa Clara de Olimar presenta los siguientes actores institucionales y organizacionales que desarrollan actividades culturales:

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 19
- Escuela Agraria Santa Clara
- Escuela N° 61
- APAL Santa Clara
- Escuela N° 47
- Grupo jóvenes liceales
- CAIF Santa Clara
- Escuelas Fraile Muerto
- Escuela N° 61 Arévalo
- CAIF Arévalo
- Grupo de adulto mayor
- Centro MEC Fraile Muerto
- Centro MEC Arévalo
- Centro MEC Santa Clara

GRUPOS SOCIALES Y DEPORTIVOS

- Club Obrero
- Club Hispano
- Grupo de jóvenes de deporte Santa Clara
- Escuela Celeste
- Gimnasio Santa Clara
- Uso Ceibal
- Comisiones de Fomento de Escuelas de Primaria de Santa Clara
- Comisión Maratón
- Comisión fomento de Arévalo
- Centro Cercanías Santa Clara

- Club de Leones Fraile Muerto
- Club de Leones Santa Clara
- Club Fraile Muerto
- Club Uruguay Fraile Muerto
- Comisión Club Arévalo
- Grupo de jóvenes Fraile Muerto
- Grupo Fuerza Joven Fraile Muerto
- Club Criollas
- Arévalo Conserva
- Fundación POSSE
- Comisión Sociedad Fomento Rural 25 de Mayo
- Jóvenes Rurales de Santa Clara

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio Arévalo
- Municipio Fraile Muerto
- Municipio Santa Clara de Olimar
- Regimiento N° 9

GRUPOS ARTÍSTICOS

- Comisión Carnaval
- Grupo zumba y adulto mayor
- Comparsa Carnaval Fraile Muerto
- Comisión de Carnaval Fraile Muerto
- Comisión de Cultura Santa Clara
- Comisión de Carnaval de Arévalo
- Grupo Zumba Fraile Muerto



EVENTOS

• Fraile Muerto

- GRUPO DANZA CRIOLLAS
- GRUPO FLAMENCO
- GRUPO DE NIÑOS
- DANZA ÁRABE
- CARNAVAL
- DÍA DEL LIBRO
- DÍA DEL NIÑO
- ESCUELA CELESTE
- CUADRO DE FÚTBOL
- REALIZACIÓN DE RAID
- ESTUDIANTINA
- ELECCIÓN REINA DE LA PLAYA
- CRIOLLAS JÓVENES RURALES
- COMPETENCIA MOUNTAIN BIKE

• Santa Clara

- CARNAVAL
- SEMANA DE SANTA CLARA
- REALIZACIÓN DE RAID
- FESTIVAL NACIENTE DEL OLIMAR
- ESCUELA DE MÚSICA
- ESCUELA DE DANZA
- ESCUELA CELESTE (FÚTBOL)
- ACTIVIDADES DEL DÍA DEL NIÑO
- COMPETENCIA MOUNTAIN BIKE
- MARATÓN
- CIRCUITO COMPETENCIA 4X4
- IMPULSA - INJU
- GRUPO DE DANZAS ARTE NATIVO
- CURSOS DE LA COMISIÓN DE CULTURA



Arévalo

- RAID "UNIDOS POR LA AMISTAD"
- CRIOLLAS
- PROYECTO "NUESTRO LUGAR"
- FERIA DE PRODUCTOS DE GRANJA Y CAMPO



INFRAESTRUCTURA

Fraile Muerto

- PLAZA ARTIGAS
- ESTADIO DE FRAILE MUERTO
- PLAYA DEL ARROYO FRAILE MUERTO
- LIGA DE TRABAJO DE FRAILE MUERTO
- PLAZA DE TOLEDO
- CANCHA DE TOLEDO
- PLAZA DE LA SÉPTIMA
- CLUB C.U.O
- CLUB URUGUAY
- GIMNASIO MUNICIPAL
- CLUB DE LEONES
- UTU
- HOGAR ESTUDIANTIL
- PARROQUIA SANTÍSIMO REDENTOR
- MERENDERO 7
- ESCUELA Nº 8- 7ª SECCIÓN
- ESCUELA Nº 4- 6ª SECCIÓN
- ESCUELA Nº 68- TOLEDO
- CASA JOVEN
- SOCAT
- PLAZA MEVIR PLAN 1 Y 2
- PLAZA MEVIR 3
- PLAZA MEVIR 4
- LICEO JAIME BEITLER
- PLAZA VIV. BANCO HIPOTECARIO

Arévalo

- MUNICIPIO DE ARÉVALO
- CENTRO DE CERCANÍAS
- CENTRO COMUNAL
- ESCUELA Nº 61
- SOCIEDAD RURAL 25 DE MAYO

• Santa Clara

- LA YEGUADA
- PARQUE NACIONAL DEL OLIMAR
- ESTADIO MUNICIPAL
- CLUB HISPANO
- CLUB OBRERO UNIÓN
- GIMNASIO MUNICIPAL
- PLAZA 20
- PLAZA MEVIR
- PLAZA LEONES
- PLAZA TREINTA Y TRES ORIENTALES
- CENTRO MEC
- BIBLIOTECA MUNICIPAL JUANA DE IBARBOUROU
- MUSEO SOLDADO DE LA FRONTERA
- ESCENARIO ABIERTO PARQUE NACIENTES DEL OLIMAR
- COMPLEJO DEPORTIVO ESTADIO MUNICIPAL
- MUNICIPIO DE SANTA CLARA DE OLIMAR
- CLUB DE LEONES
- ESCUELA AGRARIA
- LICEO DE SANTA CLARA DE OLIMAR
- ESCUELA Nº 47
- ESCUELA Nº 19
- EQUINOTERAPIA
- TUMBA DE APARICIO SARAVIA
- BASÍLICA SARAVIA
- CASA DE BOUTON
- CASA DE JUANA DE IBARBOUROU
- PLAZOLETA ARTIGAS
- MONUMENTO AL CABALLO
- MONOLITO MODESTO POLANCO
- MONOLITO EN PLAZA MEVIR “MARGARITA IPAR DE MELAZZI”

PLAN DE ACCIÓN

El objetivo general de esta Agenda Municipal de Cultura consiste en convertir la microrregión conformada por Arévalo, Fraile Muerto, Santa Clara y Tupambaé en una zona integrada, de referencia en actividades de raid, cuya riqueza histórica y natural colabore al desarrollo cultural y turístico.

Para lograr el propósito descrito se proponen las líneas, objetivos específicos, actividades, responsables y recursos que muestran los cuadros a continuación.

LÍNEA 1 | RUTA CULTURAL

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Diseñar una ruta cultural vinculada a procesos históricos y referentes culturales de la microrregión que potencie el turismo
Actividades	<ul style="list-style-type: none">a Identificación de historiadores locales y nacionales que tengan acumulado procesos históricos culturales de la regiónb Recuperación de relatos de vecinos de la microrregión que complementen y amplíen lo recogido en el trabajo de línea del tiempo de AMC, tendiente al empoderamiento de la memoria localc Realizar llamado a profesional para encargarse técnicamente de la propuesta de circuito cultural
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Fondos AMC
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Mesa de articulación cultural Red Santa Clara- Arévalo- Fraile Muerto
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">a Instituciones y organizaciones locales de culturab Vecinos de la microrregión Santa Clara-Arévalo-Fraile Muertoc Mesa de articulación cultural Red Santa Clara-Arévalo-Fraile Muerto

LÍNEA 2 | CAPACITACIÓN

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Generar capacitación sobre: gestión cultural, guías turísticos, formulación de proyectos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">a Identificación de capacitaciones existentes en gestión cultural, comunicación, formulación de proyectosb Desarrollo de capacitaciones propias sobre gestión cultural, comunicación, formulación de proyectos si no se identifica ninguna institución que ofrezca un programa para ello
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• MEC, Ministerio de Turismo, UdelaR, Intendencia de Cerro Largo, Intendencia de Treinta y Tres• Fondos AMC
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Mesa de articulación cultural Red Santa Clara- Arévalo- Fraile Muerto
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Instituciones y organizaciones locales de cultura. Población en general interesada en la temática

LÍNEA 3 | EQUIPAMIENTO

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar el equipamiento cultural
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Compra e instalación de equipamiento necesario en el corto plazo: carpas, amplificadores
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Fondos AMC
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Concejos Municipales (Arévalo, Fraile Muerto, Santa Clara)
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Instituciones y organizaciones locales de cultura

LÍNEA 4 | ARTICULACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACCIONES CULTURALES

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Articular acciones en el territorio en materia cultural
Actividades	<ul style="list-style-type: none">a Utilizar el espacio de talleres de AMC para convocar una mesa de trabajo que articule e impulse acciones en materia cultural en el territoriob Cada municipio recoge en su localidad el calendario de actividades/eventos de organizaciones e instituciones vinculadas a acciones culturales (complementario a los recogido en AMC)c Los calendarios de eventos locales se trabajan conjuntamente en la mesa de articulación
Responsables	<ul style="list-style-type: none">a Concejo Municipal de Arévalo, Concejo Municipal de Santa Clara y Concejo Municipal de Fraile Muertob Mesa de articulación cultural Red Santa Clara- Arévalo- Fraile Muertoc Mesa de articulación cultural Red Santa Clara- Arévalo- Fraile Muerto y población en general de las localidades
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">a Instituciones y organizaciones locales de culturab Vecinos de la microrregión Santa Clara-Arévalo-Fraile Muertoc Mesa de articulación cultural Red Santa Clara-Arévalo-Fraile Muerto y población en general de las localidades



re

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIOS DE SANTA CLARA, ARÉVALO Y FRAILE MUERTO

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	22/8	Salón Multiuso, Santa Clara	20
2	14/9	Casa de la Cultura Fraile Muerto	23
3	12/10	Municipio de Arévalo	23

66

Miembros del Concejo Municipal

Santa Clara

Concejales	Indalecio Valín Laura Larrañaga	María Morena Francinet Moreira
Alcalde	Oscar Viera	

Arévalo

Concejales	Cristina Cortondo Fernando Crosa	Walter Acosta Carace Ibarra
Alcalde	José Lucas	

Fraile Muerto

Concejales	Jorge Mujica Marcos Hernández	Diego Muniz Nestor Villalba
Alcaldesa	Graciela Echenique	

Organizaciones e instituciones representadas

Comisión de Cultura de Santa Clara, Liceo de Santa Clara, Radio Hit y semanario de Santa Clara, Escuela N° 19 de Santa Clara, Centro MEC Fraile Muerto, UTU Fraile Muerto, Escuela N° 4 de Fraile Muerto, Capilla Santa Inés Toledo de Fraile Muerto, Jóvenes en Red de Fraile Muerto, Proyecto Ciudadela, Comisión Rural 25 de Mayo de Arévalo y Jóvenes Rurales de Fraile Muerto.

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por 38 municipios del país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la OPP.

Las AMC fueron elaboradas de forma colectiva a través de 66 talleres abiertos a la comunidad en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios. Estos tuvieron lugar entre los meses de agosto y noviembre de 2017 y contaron con la participación de 1.560 personas.

La metodología propuesta implicó dos etapas de trabajo. La primera consistió en la elaboración de una Agenda participativa para la priorización de acciones en el ámbito de la cultura local que contó con el apoyo de las universidades CLAEH y UDELAR-CENUR. Entre ambas pusieron a disposición un equipo de 17 docentes, quienes trabajaron en la facilitación de los talleres y en su sistematización. La segunda etapa prevé el acceso al financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios para la implementación de acciones en el marco de las líneas de trabajo priorizadas en las AMC.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de la AMC. Respeta la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.
