



MUNICIPIOS DE
**GUICHÓN Y
PIEDRAS COLORADAS**
PAYSANDÚ

MARZO 2018

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIOS DE
**GUICHÓN Y
PIEDRAS COLORADAS**



PAYSANDÚ

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 5 EVENTOS CULTURALES**
 - 7 INFRAESTRUCTURA**
 - 8 PLAN DE CULTURA**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres que fueron abiertos a toda la comunidad, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, deriva y transecto, sociograma, árbol de problemas, matriz FODA y el modelo de las nueve cuestiones. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Los municipios de Guichón y Piedras Coloradas se ubican sobre la Ruta 90 en el departamento de Paysandú, a 87 km el primero y a 55 km el segundo de la capital departamental, en una subregión principalmente forestal y agrícola-ganadera.

Sin duda, los municipios recogen en su historia una herencia cultural interesante, carácter que queda registrado a través de las infraestructuras culturales y especialmente de las monumentales esculturas que se observan en las dos localidades.

Ambas poblaciones tienen su origen a fines del siglo XIX y a principios del XX cuando se establecieron las vías férreas. Desde entonces surgen algunas obras y hechos importantes: se construyó el teatro, se instaló el Banco República, se realizó el pozo termal de las hoy Termas de Almirón. También se inauguraron el Liceo de Guichón, la UTU y el Aero-

club. Asimismo, se construyó la Ruta 90, principal conexión por carretera de la subregión con la capital del departamento. Posteriormente, a partir de las décadas de 1990 y 2000, comienza el deterioro institucional de las organizaciones públicas de la zona, cierre de bancos, cierre del Juzgado, accidente fatal en el estadio de fútbol, descenso del rango del Hospital de Guichón y de la Comisaría de Piedras Coloradas. Por último, se detalla la creación de los municipios en 2010 y 2015.

Es de destacar la presencia en los talleres de representantes de entidades no gubernamentales y del sector privado, más allá de la presencia de los municipios y en menor medida de algunos otros actores del sector público.



**PRE
SEN
TA
CIÓN**

RASGOS CULTURALES

Guichón

Guichón posee una identidad fuerte y con una serie interesante de eventos destacados. Por su parte, Piedras Coloradas tiene una identidad muy sesgada por la distancia con la capital y cuenta con la Fiesta de la Madera como evento principal.

La red desarrolla su actividad en un contexto de producción forestal intenso donde las relaciones, especialmente con la Caja Bancaria, marcan el perfil de la zona.

El devenir, marcado primero por el auge de construcciones y aperturas de centros e infraestructuras y luego por el cierre o deterioro de algunas de ellas, hizo que su orgullo se ve viera afectado, pero a pesar de ello renace y pugna por nuevas conquistas. Guichón posee mayor infraestructura cultural y mayor movimiento en ese sentido contando, entre otros, con grupos de ceramistas, teatro y artesanías.

Piedras Coloradas

Piedras Coloradas concentra sus esfuerzos en la Fiesta de la Madera y también muestra expresiones culturales interesantes. Sus rasgos principales pasan por su carácter productivo: ganadería, agricultura y forestación, producciones que luego apoyan la implementación de infraestructuras culturales, particularmente el teatro en Guichón y otros servicios a la comunidad.

A partir de la discontinuidad de los trenes ambas localidades han caído en un proceso de deterioro que se expresa en el cierre de instituciones bancarias, el alejamiento de las instituciones públicas y de otros servicios. En la actualidad el cambio tecnológico en la forestación sustituye mano de obra por automatización. Este deterioro sólo se ha visto contrarrestado con el incipiente desarrollo turístico de la zona a partir de las Termas de Almirón, aunque se hace notar el pase de su administración a la Intendencia de Paysandú.

El otro rasgo cultural fuerte es la herencia de los charrúas, que da nombre a la ruta principal de la subregión y que convoca a la marcha anual a Sal-sipuedes, evento que conmemora el exterminio de este colectivo de pobladores originarios.



ACTORES CULTURALES

Ambos municipios concentran las relaciones más fuertes con las instituciones educativas y culturales en ambas localidades. Merece especial destaque la presencia activa en la zona de la Caja Bancaria y de un buen número de grupos culturales y sociales con actividad estable y permanente.

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipios
- Intendencia
- Centro MEC
- CAIF
- MINTUR
- MIDES
- Antel
- UTE
- OSE
- BROU

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Liceo de Guichón
- Liceo de Piedras Coloradas
- Escuelas
- UTU
- Centro Cultural de Piedras Coloradas
- Hogar de Ancianos

ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Caja Bancaria
- Grupo de Vecinos de Piedras Coloradas
- Iglesia Valdense
- Clubes Deportivos
- Estancieros
- Leones
- Comisión de Carnaval (Guichón)
- Merendero
- Grupo de Danzas Guyunusa
- Liga de Fútbol Guichón y Piedras Coloradas
- Cooperativa Agraria Nacional (COPAGRAN)
- Liga del Trabajo de Guichón
- Liga del Trabajo de Merinos
- Comercios
- Comisión Fiesta de la Madera en Piedras Coloradas
- Aparcerías
- Cruz Roja Guichón
- Asociación de Jubilados y Pensionistas de Guichón
- Club Queguay Guichón
- Grupo de Tercera Edad
- Mesa de Desarrollo
- Grupo de Danza Guichón y Piedras Coloradas
- Comparsa de Carnaval Piedras Coloradas



EVENTOS CULTURALES

ENERO

- DÍA DE REYES EN PIEDRAS COLORADAS, GUICHÓN Y ORGOROSO
- CANOTAJE DEL QUEGUAY

FEBRERO

- CARNAVAL GUICHÓN Y PIEDRAS COLORADAS
- CARNAVAL EN CONJUNTO (NUEVA PROPUESTA)

ABRIL

- MARCHA SALSIPUEDES
- DÍA DEL LIBRO EN PIEDRAS COLORADAS
- FIESTA DEL LIBRO EN GUICHÓN

JULIO

- CUMPLEAÑOS DE GUICHÓN
- PROGRAMA DE CINE Y TEATRO (NUEVA PROPUESTA)
- FERIA ARTESANAL EN AMBOS MUNICIPIOS COORGANIZADA (NUEVA PROPUESTA)

AGOSTO

- DÍA DEL NIÑO EN PIEDRAS COLORADAS
- TALLER DE TEATRO EN PIEDRAS COLORADAS Y GUICHÓN (NUEVA PROPUESTA)

SETIEMBRE

- FIESTA DE LA PRIMAVERA

OCTUBRE

- EXPOSICIÓN GANADERA, AGRÍCOLA Y ARTESANAL DE GUICHÓN (LIGA DEL TRABAJO DE GUICHÓN)

NOVIEMBRE

- DÍA DE LA MÚSICA EN PIEDRAS COLORADAS
- FIESTA DE LA MADERA EN PIEDRAS COLORADAS

DICIEMBRE

- PAPÁ NOEL EN PIEDRAS COLORADAS
- PESEBRE VIVIENTE EN GUICHÓN

OTRAS FIESTAS

- CAMPEONATO DE VOLEIBOL
- LANZAMIENTO BALNEARIO SANTA ANA (NUEVA PROPUESTA)
- CUMPLEAÑOS DEL MERENDERO EN PIEDRAS COLORADAS

INFRAESTRUCTURA

Guichón

- Auditorio Municipal
- Cine Municipal de Guichón
- Salón Municipal Centro Barrio Dr. Rafael Pazos
- Sala de eventos de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Guichón (AJUPEGUI)
- Centro Comercial de Guichón
- Escenario y ranchada del Parque Municipal Ruta 4
- Salones de Club Nacional de Fútbol
- Club River
- Club Obreros Unidos

Piedras Coloradas

- Salón de MEVIR
- Salón de Capilla Tu eres Pedro
- Salón de Capilla Valdense
- Salón de eventos de Caja Bancaria
- Complejo Deportivo Piedras Coloradas



PLAN DE CULTURA

LÍNEA 1 | OPTIMIZAR USO DE RECURSOS HUMANOS VINCULADOS A LA CULTURA

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Capacitación de funcionarios municipales en el manejo técnico• Capacitación de recursos humanos en gestión cultural• Crear un ámbito de coordinación de las actividades culturales integrado al Plan Operativo Anual (POA) de los municipios• Desarrollar talleres capacitación en carnaval, artesanías y escultura• Implementar capacitaciones en actividad turística• Desarrollar carnaval en conjunto Piedras Coloradas y Guichón
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Curso de capacitación en el manejo de equipamiento sonido y luces• Curso de capacitación en desarrollo y mantenimiento de webs• Curso en gestión cultural• Taller de carnaval• Taller de artesanías• Taller de escultura• Curso de emprendedurismo turístico• Curso de guías turísticos• Instalación de Comisión Conjunta de Cultura
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Fondos de Agenda Municipal de Cultura• Plan Operativo Anual
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Municipios de Guichón y Piedras Coloradas• Comisión Conjunta de Cultura
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Funcionarios municipales y artistas de Guichón y Piedras Coloradas



LÍNEA 2 | FORTALECIMIENTO DE EVENTOS DE LA SUBREGIÓN

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Apoyar eventos que se realizan en Piedras Coloradas y Guichón
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Apoyo a transporte de artistas y premios conjuntos en Carnaval• Apoyo a las Fiestas de la Madera, desarrollo de artesanías en la zona turística (construcción de stands de ventas), Marcha Salsipuedes, fiestas de la Primavera en Guichón y Piedras Coloradas
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Plan Operativo Anual
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Comisión Conjunta de Cultura (Guichón y Piedras Coloradas)
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Pobladores y visitantes de Guichón y Piedras Coloradas

LÍNEA 3 | FORTALECIMIENTO DEL EQUIPAMIENTO EN SONIDO Y LUCES PARA EVENTOS

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer el equipamiento de luces y sonido de sala de cine y teatro de Guichón• Fortalecimiento de la disponibilidad de equipamiento de sonido y luces móvil• Fortalecimiento de amplificación para Piedras Coloradas
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Instalación y puesta en funcionamiento de luces y sonido del Cine Teatro de Guichón• Adquisición y armado de equipamiento de sonido y luces interior para Guichón y Piedras Coloradas• Adquisición de proyector y pantalla para Guichón y Piedras Coloradas• Adquisición Aire Acondicionado para Salón de MEVIR en Piedras Coloradas• Adquisición de escenario móvil para ambas localidades
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Fondos de Agenda Municipal de Cultura
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Comisión Conjunta de Cultura• vzs de Guichón y Piedras Coloradas
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Pobladores y visitantes de Guichón y Piedras Coloradas



me

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIOS DE GUICHÓN Y PIEDRAS COLORADAS

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	27/9	Auditorio Municipal	23
2	23/10	Salón MEVIR	22
3	4/11	Salón MEVIR	4

49

Miembros del Concejo Municipal

Guichón

Concejales Marcelo Cravea David Helguera
 Marcos Sosa Alfredo García

Alcaldesa María del Lourdes Suárez

Piedras Coloradas

Concejales Pedro Romero Karina Berrueta
 Pedro Barale Mario Costa

Alcalde Jorge Giosa

Organizaciones e instituciones representadas

Aparcería Pobres Gauchos, Centro CAIF Capalgui, Centro CRECER, Escuela N° 5, Centro Cultural, Centro MEC Guichón, Club de Niños Sueños, Comisaría N° 12, Comisión de Carnaval de Piedras Coloradas, Comparsa de Carnaval Piedra Coloradas, Merendero de Piedras Coloradas, Cruz Roja de Guichón, Club de Leones de Guichón y de Piedras Coloradas, Grupo de Danza Folklórica Guyunusa, Fiesta de la Madera, Jardín N° 104, Junta Departamental de Paysandú, Liceo y UTU de Guichón y vecinos de ambos Municipios.

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por 38 municipios del país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la OPP.

Las AMC fueron elaboradas de forma colectiva a través de 66 talleres abiertos a la comunidad en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios. Estos tuvieron lugar entre los meses de agosto y noviembre de 2017 y contaron con la participación de 1.560 personas.

La metodología propuesta implicó dos etapas de trabajo. La primera consistió en la elaboración de una Agenda participativa para la priorización de acciones en el ámbito de la cultura local que contó con el apoyo de las universidades CLAEH y UDELAR-CENUR. Entre ambas pusieron a disposición un equipo de 17 docentes, quienes trabajaron en la facilitación de los talleres y en su sistematización. La segunda etapa prevé el acceso al financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios para la implementación de acciones en el marco de las líneas de trabajo priorizadas en las AMC.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de la AMC. Respeta la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.